

## 5.1.

**Vzdělávací oblast:** Jazyk a jazyková komunikace

**Vzdělávací obor:** Český jazyk a literatura

**Vyučovací předmět:** Český jazyk a literatura

### Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět **Český jazyk** vychází ze vzdělávacího oboru **Český jazyk a literatura**.

Vyučovací předmět **Český jazyk a literatura** je vyučován ve všech ročnících 1. i 2. stupně. Jeho obsahem se stává naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru **Český jazyk a literatura** stanovených Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání a související očekávané výstupy průřezových témat, která jsou vybrána s ohledem na žáka a jeho místo ve společnosti. Přestože jsou dána, akceptují a reflektují společenský vývoj a mohou pružně reagovat na změny. **Český jazyk a literatura** má mezi vyučovacími předměty výsadní postavení, neboť právě v jeho rámci si žáci osvojují dovednosti, které jsou důležité nejen pro vzdělávání v rámci oblasti **Jazyk a jazyková komunikace**, ale umožňují získávání poznatků ve všech dalších oborech.

Hlavním cílem vyučovacího předmětu je vést žáka k získání dobré úrovně jazykové kultury a mateřského jazyka, které patří k podstatným znakům všeobecné vyspělosti absolventa základního vzdělávání, a vybavit žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat v ústní i písemné podobě a účinně uplatňovat i prosazovat výsledky svého poznávání. Dále vytvořit předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci sami učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama. I proto je preferována týmová práce a úzká spolupráce s ostatními předměty a využívání různých zdrojů informací. Svou nezastupitelnou roli má estetická výchova (divadelní představení, filmové novinky, výstavy, besedy, práce na internetu, využívání elektronického knihovnictví).

### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu **Český jazyk** má komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří specifických složek: Komunikační a slohové výchovy, Jazykové výchovy a Literární výchovy. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých specifických složek prolíná.

V Komunikační a slohové výchově se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu, vztahujícího se k nejrůznějším situacím, text analyzovat a kriticky posoudit jeho obsah. Ve vyšších ročnících se učí posuzovat také formální stránku textu a jeho výstavbu. Jejím hlavním cílem je rozvíjení komunikačních schopností žáků, jejich tvořivosti a fantazie.

V Jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování.

V Literární výchově žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory na přečtené dílo. Učí se také rozlišovat fikci od skutečnosti. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepce, interpretace a produkce literárního textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotovou orientaci a obohatit jejich duchovní život. Literatura se tudíž stává východiskem i cílem a pomáhá žákům orientovat se v současném světě.

Vyučovací předmět **Český jazyk** se vyučuje v 1. až 9. ročníku s hodinovými dotacemi pro jednotlivé ročníky odpovídajícími učebnímu plánu. Jsou do něj zařazena průřezová témata (více viz. tabulka průřezových témat).

Výuka je zpravidla organizována ve třídách, ale také v učebně informatiky, kde je využíváno PC programů a internetu. Filmová, divadelní představení, besedy nebo workshopy se uskutečňují mimo budovu u pořádajících organizací.

## Výchovné a vzdělávací strategie

### Kompetence k učení

Učitel

- klade důraz na čtení s porozuměním, práci s textem, vyhledávání informací v literatuře a na internetu, jejich zpracovávání a používání
- vede žáky ke kritickému hodnocení výsledků svého učení
- podporuje čtenářskou gramotnost
- vede žáky k samostatnému myšlení a aplikaci naučených pravidel a jejich vzájemnému propojování
- předkládá žákům možnosti používání osvojených dovedností z jazykového vzdělávání v jiných oblastech
- motivuje žáky k aktivnímu zapojování se do vyučovacího procesu
- seznamuje žáky s mluvnickými a literárními termíny souvisejícími s probíraným učivem

### Kompetence k řešení problémů

Učitel

- motivuje žáky k samostatnému řešení daného problému, pomáhá jim hledat jiná řešení a vhodné metody
- vede žáky k vyhledávání, třídění informací a jejich využívání vhodným způsobem
- klade důraz na analýzu přečtených textů a kritické posouzení jejich obsahu, porovnání jevů, třídění podle hledisek (vytvořených na základě vlastních zkušeností), zobecnění
- vede žáky k tomu, aby samostatně nalézali pravidla, kterými se řídí probírané mluvnické jevy
- hodnotí práci žáků způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok

### Kompetence komunikativní

#### Učitel

- vede žáky k tomu, aby obhajovali vhodnou formou vlastní názor a správně argumentovali, učí je poslouchat názor jiných
- pomáhá objevovat rozdíly v pojetí a uměleckém zpracování různých textů, vede žáky k tvořivému písemnému projevu
- vede děti k aktivnímu podílu na dění ve škole i mimo ni, k prezentaci a reprezentaci školy a svojí osoby na veřejnosti
- vede žáky k vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo ni
- nabízí žákům dostatek příležitostí k porozumění probíraných literárních textů

### Kompetence sociální a personální

#### Učitel

- vede žáky k efektivní týmové práci
- vede žáky k prozkoumávání názorů lišících se od jejich vlastních, k toleranci
- umožňuje diferencované výkony podle individuálních schopností žáků, a tím je vede k ocenění a poznání pozitivních rysů spolužáků
- umožňuje žákům spoluutvářet kritéria hodnocení a hodnotit úspěšnost dosažení cíle
- vede žáky k tomu, aby si vědomě stanovili a dodržovali pravidla chování v kolektivu

### Kompetence občanské

#### Učitel

- spoluutváří se žáky pravidla chování v třídních kolektivech (na pravidla vytvořená ve třídách navazuje školní řád), vede žáky k respektování dohodnutých pravidel třídy a školy
- vede žáky k účinnému postupu proti netoleranci, násilí a šikaně
- vede žáky k odpovědnosti a ochotě pomáhat druhým
- pomáhá chápat individuální rozdíly (národnostní, kulturní, intelektové, sociální, etnické) mezi žáky
- rozvíjí u žáků smysl pro kulturu a tvořivost, pozitivní postoj k uměleckým dílům
- využívá literatury naučné i vědecké k vytváření postoje k přírodě, k životnímu prostředí, vede žáky k třídění odpadu
- podporuje u žáků potřebu prezentace vlastních názorů a postojů v literárním projevu i při výběru četby

### Kompetence pracovní

#### Učitel

- systematicky vede žáky k řádnému plnění všech povinností a závazků (vnitřní i vnější motivace)
- vede žáky k objektivnímu sebehodnocení a posouzení výsledků své práce
- pomáhá žákům uplatňovat získané dovednosti a vědomosti při práci, rozvíjet schopnost týmové práce
- vede žáky k přípravě a udržování estetického, tvořivého prostředí ve škole i mimo ni
- vede žáky k organizování a plánování učení

# Očekávané výstupy vzdělávacího oboru

## 1. stupeň

### Komunikační a slohová výchova

#### Očekávané výstupy – 1. období

##### Žák

- plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti
- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti
- respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru
- pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost
- v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči
- volí vhodné verbální a nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích
- na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev
- zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním
- píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev
- píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení
- seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh

#### Očekávané výstupy – 2. období

##### Žák

- čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas
- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
- posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
- reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta
- vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku
- rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě
- volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru
- rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace
- píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
- sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti

#### Učivo

- **čtení** – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)
- **naslouchání** – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)

- **mluvený projev** – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)
- **písemný projev** – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravování

## Jazyková výchova

### **Očekávané výstupy – 1. období**

Žák

- rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky
- porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná
- porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost
- rozlišuje slovní druhy v základním tvaru
- užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves
- spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy
- rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky
- odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování

### **Očekávané výstupy – 2. období**

Žák

- porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová
- rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku
- určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
- rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary
- vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty
- odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí

- užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje
- píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách
- zvládá základní příklady syntaktického pravopisu

### Učivo

- **zvuková stránka jazyka** – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)
- **slovní zásoba a tvoření slov** – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)
- **tvarosloví** – slovní druhy, tvary slov
- **skladba** – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice
- **pravopis** – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)

## Literární výchova

### Očekávané výstupy – 1. období

#### Žák

- čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku
- vyjadřuje své pocity z přečteného textu
- rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění
- pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností

### Očekávané výstupy – 2. období

#### Žák

- vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je
- volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
- rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů
- při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy

### Učivo

- **poslech literárních textů**
- **zážitkové čtení a naslouchání**
- **tvořivé činnosti s literárním textem** – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod
- **základní literární pojmy** – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání

## 2. stupeň

### Komunikační a slohová výchova

#### Očekávané výstupy

##### Žák

- odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji
- rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru
- rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k nim kritický postoj
- dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci
- odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru
- v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči
- zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu
- využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát
- uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování
- využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů

##### Učivo

- **čtení** – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové
- **naslouchání** – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové
- **mluvený projev** – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse
- **písemný projev** – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, charakteristika, subjektivně zbarvený popis, výklad, úvaha)

## Jazyková výchova

### Očekávané výstupy

Žák

- spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova
- rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh
- samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami
- správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci
- využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace
- rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí
- v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí
- rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití

### Učivo

- **zvuková stránka jazyka** – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování)
- **slovní zásoba a tvoření slov** – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov
- **tvarosloví** – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov
- **skladba** – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu
- **pravopis** – lexikální, morfologický, syntaktický
- **obecné poučení o jazyce** – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské - především slovenština - a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)

## Literární výchova

### Očekávané výstupy

Žák

- uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla
- rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora
- formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo
- tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie
- rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty

- rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele
- uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře
- porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování
- vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích

### **Učivo**

- **tvořivé činnosti s literárním textem** – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům
- **způsoby interpretace literárních a jiných děl**
- **základy literární teorie a historie** – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)
- **literární druhy a žánry** – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové

Vyučovací předmět:  
Ročník:

**Český jazyk a literatura**  
**1.**

Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>- naslouchá pohádkám, příběhům a orientuje se v nich</li> <li>- vypráví podle obrázkové osnovy</li> <li>- dramaturguje jednoduchý text</li> <li>- volí vhodné tempo řeči, správně dýchá a vyslovuje</li> <li>- respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>- dodržuje základní hygienické a pracovní návyky spojené se psaním, dodržuje úhlednost písma</li> <li>- rozlišuje písmo psací a tiskací</li> <li>- píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky, kontroluje vlastní písemný projev</li>   <li>- skládá a rozkládá slova podle sluchu</li> <li>- pozná jednotlivá písmena ve vztahu k jim odpovídajícím hláskám</li> <li>- skládá a čte všechny druhy slabik a slov</li> <li>- správně řadí slova ve větě, slabiky ve slově a hlásky ve slabice</li> <li>- používá interpunkční znaménka ve slovech i větách, rozliší délku samohlásek</li> <li>- používá velká písmena u vlastních jmen osob a na začátku věty</li>   <li>- plynule čte slova ve větách, rozlišuje je sluchem i zrakem</li> <li>- hlasitě čte jednoduché věty se správnou intonací, rozumí přečtené větě</li> <li>- vyjadřuje své pocity z textu, domýšlí příběhy dle své fantazie</li> <li>- porozumí přečtenému textu</li> <li>- reprodukuje přečtený text vlastními slovy</li> <li>- recituje z paměti jednoduchou básničku</li> <li>- vypráví jednoduché pohádky a příběhy a dramaturguje je</li> </ul>	<p><b><u>Komunikační a slohová výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s textem, používání jazyka, prosba, poděkování, omluva, blahopřání, pozdrav, oslovení</li> <li>- rozšiřování slovní zásoby, poslech, vypravování, dramaturgie</li> </ul> <p><b><u>Psaní:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvolňovací cviky</li> <li>- psaní - písmeno, slabika, slovo</li> <li>- písmo psací a tiskací</li> <li>- opis, přepis</li> </ul> <p><b><u>Jazyková výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchová syntéza, analýza</li> <li>- písmena malá, velká, tiskací a psací</li> <li>- uspořádání slov ve větě</li> <li>- délka samohlásek</li> <li>- interpunkční znaménka</li> <li>- diktát (různé druhy např. běhací)</li> </ul> <p><b><u>Čtení a literární výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slova - čtení otevřených a zavřených slabik, slova se skupinou dvou souhlásek, čtení slov se slabikotvornými souhláskami, slova s písmenem ě, se slabikami di, ti, ni a se shluky souhlásek</li> <li>- nadpis, článek, řádek, sloupec, odstavec</li> <li>- porozumění přečteným větám</li> <li>- přednes básně</li> <li>- volná reprodukce textu, dramaturgie pohádky</li> </ul>	<p>OSV: Rozvoj schopností poznávání VDO: Občanská společnost a škola EGS: Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Prv, Vv, PČ, Hv, Tv</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Vv, PČ, M, Hv</p> <p>Mezipředmětové vztahy: M, Prv, Vv, PČ, Hv EV: Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>OSV: Kreativita MDV: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Prv, Vv, PČ, Tv,</p>	

Vyučovací předmět:  
Ročník:

**Český jazyk a literatura**  
**2.**

Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>- užívá slušné oslovení, prosbu, omluvu, poděkování</li> <li>- respektuje základní komunikační pravidla rozhovoru, naslouchá druhému, je schopen vyjádřit svůj názor</li> <li>- v krátkých mluvených projevech správně dýchá, vyslovuje a volí vhodné tempo řeči</li> <li>- pojmenuje předměty a popíše jejich vlastnosti</li> <li>- dodržuje základní hygienické a pracovní návyky spojené se psaním</li> <li>- píše písmena a číslice podle normy psaní</li> <li>- správně spojuje písmena i slabiky</li> <li>- používá znaménka ve slovech i větách</li> <li>- opisuje a přepisuje jednoduché texty, kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>- vyjadřuje se ústně i písemně, tvoří krátké souvislé projevy, píše jednoduché věty</li> <li>- rozlišuje věty oznamovací, tázací, rozkazovací a přací, řadí věty podle děje</li> <li>- určí nadřazenost a podřazenost slov</li> <li>- porovnává významy slov</li> <li>- řadí slova ve větě tak, aby věta dávala smysl</li> <li>- rozlišuje hlásky, výslovnost dlouhých a krátkých samohlásek, psaní ú/ů, psaní í/y po měkkých a tvrdých souhláskách</li> <li>- dělí slova na konci řádku podle stavby slova</li> <li>- aplikuje v praxi výslovnost a psaní slov se skupinami dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě</li> <li>- zdůvodňuje a správně píše znělé a neznělé souhlásky uvnitř a na konci slov</li> <li>- řadí slova podle abecedy</li> <li>- vyjmenuje slovní druhy, pozná podstatná jména, slovesa a předložky v textu</li> <li>- odůvodňuje a píše velká písmena na začátku věty a u vlastních jmen osob a zvířat</li> <li>- čte s porozuměním nahlas i potichu</li> <li>- plynule přečte jednoduchý text</li> <li>- soustředěně naslouchá čtenému textu</li> <li>- spojuje obsah textu s ilustrací</li> <li>- vypráví, dramatizuje a domýšlí příběhy</li> <li>- recituje básně, rozlišuje poezii a prózu</li> <li>- čte pohádky, příběhy a vypráví o nich</li> </ul>	<p><b>Komunikační a slohová výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s textem</li> <li>- rozšiřování slovní zásoby</li> <li>- základní formy společenského styku</li> <li>- výběr vhodných komunikačních prostředků a výrazů, zdvořilostní obraty</li> <li>- základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost)</li> <li>- jednoduchý popis</li> </ul> <p><b>Psaní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržování hygienických návyků správného psaní</li> <li>- tvarové skupiny písmen a číslic</li> <li>- umístění diakritických znamének</li> <li>- opis, přepis</li> </ul> <p><b>Jazyková výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- věta jednoduchá, souvětí</li> <li>- druhy vět</li> <li>- pořadí vět v textu</li> <li>- věta, slovo - slovo souřadné, nadřazené, podřazené, slovo opačného významu</li> <li>- slovo, slabika, hláska, písmeno,</li> <li>- písmeno ú/ů</li> <li>- rozdělení hlásek</li> <li>- význam slabiky pro dělení slov</li> <li>- písmeno ě</li> <li>- znělé a neznělé souhlásky uvnitř a na konci slov</li> <li>- abeceda</li> <li>- slovní druhy: podstatná jména, slovesa a předložky</li> <li>- vlastní jména osob a zvířat</li> </ul> <p><b>Čtení a literární výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plynulé čtení jednoduchých textů</li> <li>- poslech, poezie a próza</li> <li>- text a ilustrace</li> <li>- vyprávění, dramatizace</li> <li>- báseň, verš, rým</li> <li>- individuální četba</li> </ul>	<p>OSV: Rozvoj schopností poznávání</p> <p>OSV: Komunikace</p> <p>MDV: Vnímání autora mediálního sdělení</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Prv, Hv, Vv, Pč, Tv</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Vv, Tv, Pč, Prv</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Hv, Prv, Vv, Pč</p> <p>EGS: Evropa a svět nás zajímá</p> <p>OSV: Kreativita</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Prv, M, Hv, Vv, Pč</p>	

Vyučovací předmět:  
Ročník:

**Český jazyk a literatura**  
**3.**

Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se ve slyšeném i čteném textu, tvoří krátký mluvený projev</li> <li>- dodržuje slovosled ve větách</li> <li>- seřadí příběh podle dějové souvislosti,</li> <li>- vypráví příběh podle obrázkové osnovy</li> <li>- respektuje základní pravidla rozhovoru</li> <li>- vhodně používá verbální i neverbální prostředky řeči, vyjadřuje se zdvořile, používá vhodné oslovení</li> <li>- užívá vhodné odpovědi na otázky</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- píše čitelně, úhledně a přiměřeně rychle</li> <li>- opisuje a přepisuje jednoduše texty</li> <li>- kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>- napíše vzkaz, zprávu, oznámení, blahopřání, pozdrav, krátký dopis včetně adresy</li> <li>- dokáže dokončit rozepsaný příběh a napsat vlastní příběh věcně i formálně správně</li> <li>- popíše jednoduchý předmět, děj, pracovní postup</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje přiměřeně věku a schopnostem</li> <li>- rozliší věty a souvětí</li> <li>- spojuje věty, doplňuje souvětí</li> <li>- určí počet vět v souvětí</li> <li>- vyhledává ve větách základní skladební dvojice</li> <li>- porovnává a třídí slova podle významu</li> <li>- rozlišuje hlásky, slabiky, určuje počet slabik</li> <li>- rozlišuje slova v základním tvaru</li> <li>- určí kořen slova, tvoří slova příbuzná</li> <li>- používá abecedního uspořádání slov</li> <li>- vyjmenuje vyjmenovaná slova a aplikuje je v praktických cvičeních</li> <li>- rozliší ve větě podstatná jména, přídavná jména, zájmena, číslovky, slovesa, předložky a spojky</li> <li>- používá správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves v mluveném projevu</li> <li>- určí ve větě podstatná jména</li> <li>- rozliší jednotné a množné číslo a rod mužský, ženský a střední</li> </ul>	<p><b>Komunikační a slohová výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s textem</li> <li>- rozšiřování slovní zásoby</li> <li>- stylizace a kompozice</li> <li>- komunikační žánry (pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování)</li> <li>- dodržování pravidel komunikace - rozhovor, diskuze, otázky a odpovědi</li> <li>- členění jazykového projevu</li> <li>- souvislý jazykový projev</li> </ul> <p><b>Psaní:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržování norem písma, číslic, pravopisu a interpunkčních znamének</li> <li>- přepis, opis</li> <li>- úprava a kontrola zápisu</li> <li>- žánry písemného projevu (adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, pozvánka, inzerát, dopis, popis, vzkaz, jednoduché tiskopisy, vypravování)</li> </ul> <p><b>Jazyková výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- věta jednoduchá a souvětí</li> <li>- věta jednoduchá a její stavba</li> <li>- základní skladební dvojice</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka o slově, význam slova</li> <li>- hláskosloví</li> <li>- stavba slova, kořen</li> <li>- slova příbuzná</li> <li>- abeceda</li> <li>- vyjmenovaná slova po b, l, m, p, s, v, z</li> <li>- slovní druhy ohebné a neohebné</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podstatná jména</li> <li>- třídění slov podle zobecněného významu - děj, věc, okolnost, vlastnost</li> </ul>	<p>MDV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Vv, PČ, Tv, Hv</p> <p>MKV: Lidské vztahy - společenský styk a jeho formy</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Vv, PČ, Prv</p> <p>Exkurze - školní knihovna</p>	<p>seznámení se slovníky a základními příručkami</p>

Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržuje pravidla pravopisu vlastních jmen měst, vesnic, hor a řek</li> <li>- určí osobu, číslo a čas</li> <li>- časuje slovesa v přítomném, minulém a budoucím čase</li> <li>- čte výrazně a plynule věty a souvětí, člení text</li> <li>- čte rychle s porozuměním, předčítá nahlas, vhodně frázuje</li> <li>- orientuje se v textu, obsahu, rejstříku,</li> <li>- vyhledá v textu důležitou informaci, klíčová slova</li> <li>- pozorně naslouchá literárnímu textu</li> <li>- pozná bajku, rozlišuje typy uměleckých textů, vtip, humor, povídka</li> <li>- volně reprodukuje přečtený nebo slyšený text a výtvarně jej doprovodí</li> <li>- vypráví pohádky, povídky, příběhy, vyjadřuje své pocity z vlastní četby, divadelní hry</li> <li>- dokáže dokončit báseň vhodným rýmem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastní jména</li> <li>- slovesa</li> </ul> <p><b>Čtení a literární výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plynulé čtení, členění textu</li> <li>- rychlé čtení, tiché a hlasité</li> <li>- aktivní čtení</li> <li>- praktické čtení</li> <li>- věcné čtení</li> <li>- práce s literárním textem</li> <li>- dramatizace pohádky</li> <li>- čtení se zážitkem</li> <li>- poslech, představení</li> <li>- základní literární pojmy (há-danka, rozpočítadlo, říkanka, báseň, pohádka, povídka, bajka, spisovatel, básník, kniha, čtenář, rým, divadelní představení, herec)</li> </ul>	<p>EV: Vztah člověka k prostředí</p> <p>Exkurze - návštěva divadla, kina</p>	<p>časopisy a noviny základy dramatizace</p> <p>čtenářské deníky</p>



Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním přiměřeně náročných textů potichu i nahlas</li> <li>- dokáže interpretovat přečtený text, rozlišuje podstatné od okrajových informací</li> <li>- provede charakteristiku postav</li> <li>- vybírá si četbu podle vlastního zájmu a doloží zápisem do čtenářského deníku</li> <li>- dokáže samostatně a výstižně zrekapitulovat obsah knihy</li> <li>- vyjadřuje vlastní postoj k četbě, textu</li> <li>- vyhledává a třídí požadované informace</li> <li>- srovnává obsah textu se známými údaji</li> <li>- uvádí vhodné příklady k porovnání</li> <li>- vyvodí závěr sdělení</li> <li>- pracuje s osnovou, dokáže vyvodit text</li> <li>- orientuje se v textu pověsti, bajky a pohádky</li> </ul>	<p><b><u>Čtení a literární výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technika čtení</li> <li>- reprodukce textu</li> <li>- zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>- vlastní četba</li> <li>- záznam do čtenářského deníku</li> <li>- vlastní výtvarný doprovod</li> <li>- čtení naučných textů jako zdroje informací</li> <li>- základní literární pojmy, literární druhy a žánry (báseň, pohádka, bajka, povídka, pověst, spisovatel, básník, ilustrátor, herec, režisér, verš, rým)</li> </ul>	<p>OSV: Komunikace MDV: Práce v realizačním týmu</p> <p>Mezipředmětové vztahy: VI, PŘ</p>	<p>čtenářské deníky</p> <p>encyklopedie, slovníky, časopisy, audio nahrávky, práce s mapou, společná četba</p>

**Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura**  
**Ročník: 5.**

Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kultivovaně se dorozumívá ve škole i mimo školu</li> <li>- sestavuje osnovu textu, podle osnovy se jasně a srozumitelně vyjadřuje, zachovává posloupnost děje a hlavní linii příběhu</li> <li>- popíše předmět, děj, pracovní postup, osobu</li> <li>- napíše dopis ve správném sledu jeho částí, sestaví stručnou a výstižnou SMS zprávu,</li> <li>- posoudí úplnost a neúplnost sdělení</li> <li>- dokáže vyplnit tiskopisy</li> <li>- volně reprodukuje text a vytváří zkrácený zápis textu</li> <li>- používá jazyk jako nástroj dorozumívání</li> <li>- využívá znalosti vyjmenovaných slov v praktických cvičeních</li> <li>- určuje kořen, předponu, příponu a koncovku</li> <li>- rozpozná slova odvozená, doplňuje předpony a přípony podle smyslu</li> <li>- používá předpony a předložky v praxi</li> <li>- v praxi rozlišuje předponu ob- a v-s kořenem na je, rozlišuje psaní mě, mně</li> <li>- určuje všechny slovní druhy</li> <li>- určuje rod, číslo, pád a vzor podstat. jmen</li> <li>- skloňuje podstat. jména podle vzorů, zná gramatiku koncovek podle vzoru</li> <li>- píše správně vlastní jména víceslovná, názvy států a jejich zkratky, názvy uměleckých děl, novin a časopisů</li> <li>- rozpozná druhy přídav. jmen, aplikuje pravopis měkkých a tvrdých přídav. jmen</li> <li>- pozná základní druhy zájmen a číslovek,</li> <li>- nahrazuje podstatná jména zájmeny</li> <li>- určuje osobu, číslo, čas a způsob</li> <li>- rozlišuje jednoduché a složené slovesné tvary, používá správné tvary podmiňovacího způsobu, pozná zvrtné sloveso</li> <li>- pozná podmět a přísudek slovesný, rozlišuje podmět holý, rozvitý</li> <li>- rozpozná přímou řeč a větu uvozovací, užívá interpunkci v přímé řeči</li> </ul>	<p><b><u>Komunikační a slohová výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřování v běžných komunikačních situacích</li> <li>- vypravování</li> <li>- popis předmětu, děje, pracovního postupu</li> <li>- dopis, SMS zpráva</li> <li>- zpráva, oznámení, inzerát, omluvenka</li> <li>- tiskopisy, poštovní poukázky</li> <li>- reprodukce jednoduchých textů</li> </ul> <p><b><u>Jazyková výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mateřský jazyk - prostředek dorozumívání</li> <li>- pravopis vyjmenovaných slov</li> <li>- stavba slova - předpona, přípona, kořen slova, koncovka</li> <li>- předpony s-, z-, vz-předložky s, z</li> <li>- skupiny bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně</li> <li>- slovní druhy</li> <li>- podstatná jména</li> <li>- vlastní jména</li> <li>- přídavná jména</li> <li>- zájmena, číslovky</li> <li>- slovesa</li> <li>- skladba</li> <li>- přímá řeč, nepřímá řeč</li> </ul>	<p>OSV: Komunikace  VDO: Občanská společnost a škola  EGS: Jsme Evropané  MDV: Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Mezipředmětové vztahy:  Vv, Pč, Tv, Hv</p> <p>OSV: Rozvoj schopností poznávání  OSV: Kreativita</p> <p>Mezipředmětové vztahy:  Aj, Nj, Vj</p>	

Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>- čte přiměřeně rychle a plynule s porozuměním, nahlas i potichu přiměřeně náročné texty, čte procítěně s prvky uměleckého přednesu, předčítá texty</li> <li>- recituje básně, vyhledává a vymýšlí rýmy</li> <li>- rozumí přečtenému sdělení, zapamatuje si jeho smysl, reprodukuje text, rozlišuje podstatné od méně podstatného, vyjadřuje své názory a pocity z přečteného, tvoří literární text na dané téma, vede čtenářský deník</li> <li>- rozpozná umělecké vybrané žánry - pohádka, pověst, bajka, sci-fi, dobrodružná literatura, orientuje se v dětské literatuře</li> <li>- zaujímá postoj k literárním postavám, pozná záměr autora a hlavní myšlenku, určí čas a prostředí děje, hlavní a vedlejší postavy, porovnává ilustrace různých výtvarníků</li> <li>- orientuje se v odborných textech, včetně tabulek a grafů, využívá různých zdrojů informací, slovníky, encyklopedie, internet</li> <li>- dramaturgizuje povídky a pohádky</li> <li>- sleduje divadelní, televizní a filmovou tvorbu úměrně svému věku, beseduje a hodnotí je</li> </ul>	<p><b>Čtení a literární výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení uměleckých a naučných textů</li> <li>- naslouchání</li> <li>- recitace, rým, verš, přirovnání, sloka</li> <li>- volná reprodukce přečteného textu, zápis textu</li> <li>- tvořivé činnosti s literárním textem</li> <li>- základy literatury</li> <li>- věcná a odborná literatura</li> <li>- dramaturgizace, scénky, divadelní a filmová představení, televizní tvorba</li> </ul>	<p>MDV: Práce v realizačním týmu MDV: Fungování a vliv médií ve společnosti MKV: Kulturní diference</p> <p>Mezipředmětové vztahy: VI, PŘ, VV, HV, M, PČ</p>	<p>Návštěva knihovny, besedy</p> <p>Během šk. roku návštěva divadelního a filmového představení</p>

Vyučovací předmět:  
Ročník:

**Český jazyk a literatura**  
**6.**

Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vhodně užívá spisovných jazyk. prostředků vzhledem ke svému komunik. záměru</li> <li>- odlišuje spisovný a nespisovný projev</li> <li>- informaci podá zřetelně, stručně a v logických souvislostech</li> <li>- vyhledá hlavní myšlenky textu</li> <li>- stylizuje dopis</li> <li>- rozpozná jednoduché případy manipulativní komunikace</li> <li>- pohotově a přiměřeně komunikuje v běžných situacích</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá jazykové příručky, slovníky</li> <li>- odliší zvukovou a písemnou podobu slov, správně intonuje</li> <li>- tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá</li> <li>- určí mluvnické kategorie podstatných a přídavných jmen, sloves</li> <li>- rozpozná druhy zájmen a číslovek</li> <li>- odůvodňuje a správně píše i/y v koncovkách podst. jm., přídav. jm., ve shodě přísudku s podmětem</li> <li>- vyhledá skladební dvojice a určí větné členy</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje texty psané v próze a ve verších</li> <li>- přednáší z paměti literární texty přiměřené věku</li> <li>- zvládá dramatizaci jednoduchého textu</li> <li>- podle svých schopností tvoří vlastní literární text</li> <li>- vyjádří své dojmy z četby, návštěvy filmového nebo divadelního představení</li> <li>- volně reprodukuje text podle svých schopností</li> <li>- vyhledá hlavní myšlenky textu</li> </ul>	<p><b><u>Komunikační a slohová výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyplňování jednoduchých tiskopisů (poštovní poukázka, podací lístek)</li> <li>- jednoduché komunikační žánry (zpráva, oznámení, SMS, inzerát, pozvánka)</li> <li>- dopis osobní a úřední</li> <li>- popis a jeho funkce</li> <li>- výtah a výpisky</li> <li>- vypravování</li> </ul> <p><b><u>Jazyková výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvarosloví: opakování slovních druhů, podstatná jména, přídavná jména, zájmena, číslovky, slovesa</li> <li>- skladba: základní a rozvíjející větné členy, věta jednoduchá, souvětí</li> <li>- zvuková stránka jazyka</li> <li>- jazykověda a její složky</li> </ul> <p><b><u>Literární výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příběhy ze života dětí</li> <li>- příběhy o přírodě</li> <li>- ústní lidová slovesnost</li> <li>- pohádky, pověsti, bajky, báje</li> <li>- sci-fi</li> <li>- někteří čeští velikáni světového významu (Karel IV., J. A. Komenský, B. Smetana) v tvorbě českých spisovatelů</li> <li>- přednes</li> <li>- interpretace textů</li> <li>- literární druhy a žánry</li> </ul>	<p>OSV: Komunikace Kreativita</p> <p>MKV: Multikulturalita MDV: Tvorba mediálních sdělení Práce v realizačním týmu</p> <p>EV: Vztah člověka k prostředí - projekt Mezipředmětové vztahy: D, Z, Vv</p> <p>OSV: Rozvoj schopností poznávání Mezipředmětové vztahy: Aj (Nj)</p> <p>MKV: Kulturní diference Lidské vztahy EGS: Evropa a svět nás zajímá</p> <p>OSV: Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Mezilidské vztahy Poznávání lidí</p> <p>EGS: Objevujeme Evropu a svět - projekt Mezipředmětové vztahy: D, Hv, Vv</p>	<p>soustavné opakování pravopisu, práce se slovníky a příručkami</p> <p>divadlo, besedy, návštěva knihovny, čtenářský deník</p>

Vyučovací předmět:  
Ročník:

## Český jazyk a literatura 7.

Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předvede samostatný souvislý ústní projev na dané téma, zapíše jej do poznámek, se kterými dále pracuje</li> <li>- prezentuje svá vypravování se záměrem zaujmout posluchače - spolužáky</li> <li>- v písemném i ústním projevu používá vhodná slova, komunikuje bezprostředně</li> <li>- komunikuje kultivovaně, výstižně, rozlišuje situace, kterým pak přizpůsobuje výběr jazykových prostředků</li> <li>- rozeznává v textu neohebné slovní druhy, určuje je</li> <li>- navazuje na znalosti o podstatných i přídavných jménech, odvodí jejich další tvary, vhodně je používá</li> <li>- tvoří homonyma, synonyma, antonyma, začleňuje je do souvislých textů a rozumí jim</li> <li>- určí slovesné kategorie - vid, rod, rozumí rozdílům a tvoří příklady</li> <li>- rozliší větu hlavní a vedlejší, větné členy podle vztahů</li> <li>- píše čitelně, přehledně a úpravně, využívá pravidel pravopisu, zvládá zpětně kontrolovat napsaný text</li> <li>- v mluvených i psaných projevech rozliší větu jednočlennou a dvočlennou</li> <li>- vnímá český jazyk nejen jako prostředek dorozumívání a jako zdroj všech informací</li> <li>- pracuje samostatně se slovníky a encyklopediemi, vyhledává termíny a pojmy a používá je, rozumí pojům: epos, báje, mýtus, duchovní text, kronika, pohádka, uvede konkrétní příklad těchto literárních útvarů</li> <li>- všimá si ilustrací a jejich rozdílů</li> <li>- čte s porozuměním, zřetelně vyslovuje, dodržuje rytmus, pauzy, pracuje s hlasem</li> <li>- používá tiché čtení, dokáže vybrat podstatné myšlenky a reprodukovat je spolužákům</li> <li>- rozliší text vážný a humorný, nachází charakteristické prvky a umí je pojmenovat</li> </ul>	<p><b><u>Komunikační a slohová výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktické formy slohu</li> <li>- zpráva</li> <li>- vypravování (přímá řeč)</li> <li>- popis pracovního postupu</li> <li>- popis děje</li> <li>- odborný dopis - žádost, objednávka</li> <li>- jednoduchý životopis</li> <li>- výtah</li> <li>- líčení</li> </ul> <p><b><u>Jazyková výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- neohebné slovní druhy</li> <li>- podstatná, přídavná jména - odvozování</li> <li>- slovesa (rod, vid - základní informace)</li> <li>- zájmeno jenž (skloňování)</li> <li>- antonyma, homonyma, synonyma, užívání ve větách</li> <li>- slovní zásoba a její obohacování</li> <li>- určování vět vedlejších na základě zvládnutí základních větných členů</li> <li>- druhy vět podle postoje mluvčího, řečnická otázka</li> <li>- shoda přísudku s podmětem</li> <li>- pravopis koncovek příčestí</li> <li>- psaní velkých písmen ve vlastních jménech</li> <li>- pravopis lexikální, slovtovrný, morfologický i syntaktický ve větě i souvětí</li> </ul> <p><b><u>Literární výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- můj domov, nejstarší texty (duch.písňe, chorály, legendy)</li> <li>- bible a jiná setkání s názory na vznik světa</li> <li>- svět a jeho hrdinové, národní literatury, světcí, jejich místo v literatuře</li> <li>- setkání s poezií, otázky dnešního čtenáře</li> </ul>	<p>OSV: Rozvoj schopností poznávání Kreativita Poznávání lidí - projektová práce v rámci slohového nácvičku s názvem Poznáváme lidi kolem sebe (charakteristika spolužáka)</p> <p>OSV: Mezilidské vztahy Komunikace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>MKV: Etnický původ Multikulturalita</p> <p>EV: Vztah člověka k prostředí</p> <p>MDV: Tvorba mediálního sdělení Práce v realizačním týmu</p> <p>EGS: Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět MKV: Kulturní diference Lidské vztahy - projekt</p>	<p>pravidla hodnocení a sebehodnocení</p> <p>soustavné opakování pravopisu, práce se slovníky a příručkami</p>

Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s básněmi, stanoví rytmus, pojmenuje rým, recituje s citem, vnímá obsah</li> <li>- sám a aktivně přistupuje k četbě, umí zpracovat životopis autorů i přehled děl, chápe pojem divadelní, filmová i televizní adaptace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohádka klasická a moderní</li> <li>- filmová a divadelní adaptace</li> <li>- literární pásmo, dramatizace</li> <li>- literatura od starověku do 18. století ve stěžejních dílech</li> </ul>	Lidské vztahy v příbězích o dětech a pro děti	

Vyučovací předmět:  
Ročník:

**Český jazyk a literatura**  
**8.**

Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikuje ve spisovném jazyce, analyticky a kriticky posuzuje jazyková sdělení a sám jazyková sdělení tvoří</li> <li>- vypracuje souvislý výtah, sestaví výpisky, vyhledá klíčová slova v textu, zpracuje osnovu, formuluje hlavní myšlenky textu</li> <li>- rozliší subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr autora</li> <li>- vytvoří vnější, vnitřní, přímou a nepřímou charakteristiku, vyhledá ukázky v literatuře</li> <li>- vyhledá v umělecké literatuře ukázky líčení, rozpozná a popíše umělecké prostředky užitě v líčení, pokusí se o vlastní tvořivé psaní líčení</li> <li>- výstižně a souvisle formuluje své myšlenky a názory v logickém sledu</li> <li>- porovná a zhodnotí různá hlediska tématu, vysvětlí svůj postoj, navrhne své řešení</li>   <li>- aktivně si osvojuje spisovnou podobu českého jazyka</li> <li>- rozvíjí svou slovní zásobu, rozpozná a tvoří synonyma, vyhledá a ověřuje správné významy a tvary slov</li> <li>- používá slovníky a jazykové příručky</li> <li>- využívá poznatků o jazyce ke gramaticky a věcně správnému písemnému projevu</li> <li>- v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický a syntaktický ve větě jednoduché a v souvětí</li> <li>- rozliší významové vztahy v souvětí</li> <li>- využívá poznatků ze skladby ke správnému písemnému i ústnímu projevu</li>   <li>- čte s porozuměním literární texty, interpretuje myšlenky textu, reprodukuje text</li> <li>- rozliší základní literární druh a žánr</li> <li>- vyhledá informace o dílech a autorech české a světové literatury</li> <li>- objasní a ověří základní literární pojmy</li> <li>- uvádí základní literární směry a představitelé české a světové literatury 19. století</li> </ul>	<p><b><u>Komunikační a slohová výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- souhrnná komunikační a slohová cvičení</li> <li>- výtah, výpisky</li> <li>- charakteristika vnější a vnitřní, přímá a nepřímá</li> <li>- charakteristika literární a filmové postavy</li> <li>- líčení</li> <li>- jednoduchá úvaha</li> <li>- diskuze</li>   <li><b><u>Jazyková výchova</u></b></li> <li>- obohacování slovní zásoby</li> <li>- tvoření slov, frazémy</li> <li>- synonyma, homonyma,</li> <li>- přejímání slov z cizích jazyků</li> <li>- skloňování cizích vlastních jmen</li> <li>- pravopisná cvičení</li> <li>- tvarosloví</li> <li>- slovesa, mluvnické kategorie</li> <li>- syntax - větné členy, věta jednoduchá a souvětí, druhy vedlejších vět, významové poměry mezi souřadně spojenými větami a vět. členy</li>   <li><b><u>Literární výchova</u></b></li> <li>- interpretace literárních textů české a světové literatury zaměřená na 19. století</li> <li>- základy literární teorie - próza, poezie, drama</li> <li>- umělecké prostředky literárního díla, literární hrdina</li> <li>- romantismus, realizmus v české a světové literatuře</li> <li>- české národní obrození</li> </ul>	<p>Mezipředmětové vztahy: Ov, Vv, Hv, Vz Mezipředmětové vztahy: Př, D, Z, Ch, F</p> <p>Můj oblíbený literární nebo filmový hrdina</p> <p>OSV: Sebepoznání a sebepojetí Poznávání lidí Komunikace</p> <p>EV: Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Aj, Nj, Ov MKV: Etnický původ Kulturní diference Lidské vztahy Multikulturalita</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Z, Př, D, Ov, F, Ch, Tv, Vv, Hv</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Hv, Vv, Ov, D</p> <p>EGS: Jsme Evropané - - projekt (slavní čeští a evropští spisovatelé 19. století) Objevujeme Evropu a svět Evropa a svět nás zajímá</p>	<p>motivace žáků, pravidla hodnocení, testování, sebehodnocení, zásady práce ve skupinách, kooperativní činnosti</p> <p>soustavné procvičování pravopisu</p> <p>využívání textů z různých oborů lidské činnosti</p> <p>zaměření na prožitkové čtení, citová výchova</p>

Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>- formuluje ústně a písemně dojmy ze své četby</li> <li>- kultivovaně přednáší literární text</li> <li>- podle svých schopností tvoří literární text</li> <li>- porovná literární předlohu s filmovou či divadelní adaptací díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- domácí četba - čtenářské besedy</li> <li>- přednes literárního textu</li> <li>- tvůrčí psaní</li> <li>- divadelní a filmová adaptace literárního díla</li> </ul>	<p>MDV: Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěva divadelního a filmového představení</li> </ul> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>Stavba mediálních sdělení</p> <p>Vnímání autora mediálních sdělení</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Práce v realizačním týmu</p>	

Vyučovací předmět:  
Ročník:

**Český jazyk a literatura**  
**9.**

Výstup	Učivo	Průřez. témata, mezipředmětové vztahy, projekty, kurzy	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikuje kultivovaně a výstižně, uplatňuje spisovný jazyk, v mluveném projevu vhodně využívá verbálních i nonverbálních prostředků</li> <li>- vypracuje samostatný výklad, rozlišuje podstatu sdělovaného</li> <li>- stylizuje jednoduchou úvahu, fejeton</li> <li>- rozlišuje základní publicistické útvary, rozpoznává manipulativní komunikaci nejen v masmédiích</li> <li>- orientuje se v tisku, formuluje vlastní názory</li> <li>- reaguje na společenské problémy</li> <li>- vyjadřuje svá stanoviska a postřehy</li> <li>- odliší fakta od názorů</li> <li>- užívá různé informační zdroje pro zjišťování a porovnávání faktů</li> <li>- v praxi rozlišuje a využívá poznatky o jazyce, třídí nabyté zkušenosti, využívá jich v dalším sebevzdělávání</li> <li>- vnímá historickou linii mateřského jazyka, dějinné souvislosti, reflektuje na progresivní vývoj - psanou počítačovou gramotnost</li> <li>- odstraňuje pravopisné a skladební nedostatky, rozlišuje druhy souvětí, vnímá odchylky od normy a rozumí jim</li> <li>- pracuje automaticky s příručkami, slovníky, vyhledává informace a třídí je</li> <li>- je otevřený změnám a reaguje na ně</li> <li>- čte s pochopením a uceleně reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje smysl díla jednoduše popisuje strukturu a jazyk díla</li> <li>- porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>- charakterizuje významné literární žánry, jejich typy, orientuje se v základních směrech, má přehled o významných představitelích české a světové literatury a kultury</li> <li>- zformuluje své dojmy z četby, návštěvy filmového nebo divadelního představení</li> <li>- tvoří případně vlastní texty</li> <li>- rozlišuje s pomocí hodnotnou a konzumní literaturu, snaží se argumentovat na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> </ul>	<p><b><u>Komunikační a slohová výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse, teze</li> <li>- projev, proslov, přednáška</li> <li>- projektová obhajoba</li> <li>- prezentace, referát</li> <li>- výklad, úvaha, fejeton</li> <li>- řečnická cvičení</li> <li>- beseda</li> <li>- strukturovaný životopis</li> </ul> <p><b><u>Jazyková výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obecné výklady o jazyce</li> <li>- jazyková kultura</li> <li>- řeč a jazyk</li> <li>- rozvrstvení slovní zásoby</li> <li>- pravopis lexikální, tvaroslovný, skladební</li> <li>- souvětí podřadné, souřadné, složité souvětí</li> <li>- SVČ, oslovení, vsuvka, věta neúplná, slovosled v české větě</li> </ul> <p><b><u>Literární výchova</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rekapitulace dějinných etap, směrů, stylů i autorů</li> <li>- literární klenoty</li> <li>- realismus v literatuře (od Balzaca, přes Čapka po Vaculíka)</li> <li>- nejvýznačnější autoři mezi světovými válkami - kontext</li> <li>- 2. polovina 20. století</li> <li>- úloha dramatu, moderní formy</li> <li>- fenomén film (zákl. vymezení)</li> <li>- literatura na pozadí společenských změn</li> <li>- funkce literatury v dnešním světě</li> </ul>	<p>VDO: Formy participace občanů v politickém životě</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Čj, D, Vv, Hv, Ov - mluvní cvičení v úvodu hodiny</p> <p>MDV: Tvorba mediálního sdělení, spolupráce s lokálním tiskem: příspěvky, sloupky, zprávy o činnosti, reflexe ze života ve škole očima žáků. Práce v realizačním týmu - projekt</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Stavba mediálních sdělení Vnímání autora mediálních sdělení</p> <p>MKV: Multikulturalita, (možná práce ve třídách i v celém ročníku): Praha v odlesku známých osobností minulosti i přítomnosti. Multikulturní projekt - práce, která si neklade za cíl jednoznačný závěr, názorová konfrontace na základě společně navštívené kulturní akce.</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Hv, Vv, D,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- motivace žáků</li> <li>- pravidla hodnocení</li> <li>- kooperativní činnost</li> <li>- vlastní tvorba (literární soutěže)</li> </ul> <p>PC programy, internet, e-mailová korespondence</p>