

## **7. A (úterý 26. 5. 2020)**

Sledujte sekci Jazyky ONLINE na webu školy (hned pod záložkou Úkoly-Koronavirus), najdete zde termíny i odkazy na online hodiny anglického jazyka, francouzského jazyka, německého jazyka a ruského jazyka.

### **MATEMATIKA**

#### **Grafy a diagramy s procenty**

Pročíst str. 246-248

246/1 vzor: a) vybarveno  $1/2$ .....50%..... $180^\circ$

#### **Kruhový diagram**

str. 247 vypočítat úhly podle návodu v tabulce a sestrojít+legenda (popis, barvy)  
k uvedenému diagramu

#### **Sloupcový diagram**

### **ČESKÝ JAZYK (LITERATURA)**

*I. kontrola zadání ze dne 19. 5.*



### PŘÍBĚH OSMÝ

#### Guiglielmo Borsiere vtípnými slovy pranýřuje lakotnost messera Ermina de'Grimaldi.

Už je tomu hezky dávno, co byl v Janově jeden urozený muž; slul Ermino de'Grimaldi a – jak se všichni domnívali – vysoko převyšoval převelikými statky a penězi bohatství každého jiného velebohatého měšťana, jakého kdo v Itálii vůbec znal. A jak vynikal bohatstvím nad každého jiného, tak lakotností a škrtilstvím nesmírně vynikal nad všechny ostatní držgreše a lakomce na světě; měl totiž pevně utažený váček, nejenom když měl druhého uctit, ale i tehdy, když potřeboval něco nutného pro sebe sama, což není obecným zvykem Janovanů, kteří se rádi odívají vznešeně. Aby nemusel utrácet, převelice si všechno odříkal i v jídle a pití, a tak se stalo – a po zásluze –, že jeho příjmení de'Grimaldi zapadlo a že mu všichni říkali pouze Ermino Lakota.

Za oněch časů, kdy tenhle člověk neutrácel a jen rozmnožoval své jmění, se jednou přihodilo, že do Janova přijel jeden chrabý žakěř, muž hezkých mravů a výmluvný; jmenoval se Guiglielmo Borsiere a v ničem se nepodobal těm dnešním potulným zpěvákům, kteří by chtěli být nazýváni šlechtici a pány a chtěli by být ctěni jako oni, ačkoli k své veliké hanbě vynikají zkaženými a hanebnými mravy a spíše by si zasloužili názvu „oslí“, neboť nebyli vychováni na dvorech, ale ve špině a špatnosti mezi nejničemnějšími lidmi. Za oněch dob totiž žakěři vynakládali veškerý svůj um a námahu na to, aby sjednávali mír tam, kde vznikla šarvátka či sváry mezi šlechtici, aby projednávali sňatky, příbuzenské svazky a přátelství, aby vtípnými a veselými slovy rozptylovali mysl unavených a rozveselovali dvůr, či aby britkými výtkami otcovsky kárali chyby špatných lidí. A to vše dělávali tenkrát za pranepatrnou odměnu. Dnes se však snaží vynaložit veškerý čas na roznášení pomluv od jednoho k druhému, na zasévání nešvarů, na vyprávění špatností a podlostí, a co horšího, dělají to před lidmi, vyčítají si navzájem ať už pravdivé, nebo vymyšlené ničemnosti a hanebnosti a falešným pochlebničtím svádějí šlechtice k darebáctvím a zločinům. Bídni a nemravní páni pak mají v největší úctě a oblibě takové, kteří hovoří nebo jednají co nejhanebněji, a dávají jim za to převeliké odměny. To je veliká potupa a hanba dnešního světa a velmi zřejmý důkaz toho, že ctnosti opustily už tento svět a nechaly ubohé smrtelníky v kalu neřesti.

(přeložil Radovan Krátký)

#### 1. Co je to „žakěř“?

potulný zpěvák

#### 2. Doplň pětílístek na žakěře, jací jsou v době ukázky. Do každého políčka napiš jedno slovo tak, abys splnil/a úkol zadaný vlevo. Příslovce neodvozuji od tebou použitých přídavných jmen.



VOZ

žakěř

Jaký je? (přídavná jména)

Co dělá? (slovesa)

Jak věci dělá? (příslovce)

synonymum

#### 3. Vypiš z textu všechna slovesa vyjadřující práci žakěřů v minulosti.

sjednávali

projednávali

rozptylovali

rozveselovali

vynakládali

hrávali

dělávali

#### 4. Do jaké skupiny žakěřů patřil Guiglielmo Borsiere? Odpověz celou větou.

Patřil do skupiny seriózních žakěřů ze staré doby.

5. Napiš tři přídavná či podstatná jména vystihující postavu Ermina de Grimaldi a pod každé z nich připiš jedno synonymum neobsažené v textu. **částečně VOZ**



lakomec	boháč	odříkavý
skrblík	pracháč	asketický

6. O jaký literární útvar se jedná?

a) popis	<input checked="" type="radio"/> b) vypravování	c) charakteristika	d) úvaha
----------	---	--------------------	----------

7. Jmenuj alespoň jedno další dílo, v němž vystupuje postava typu Grimaldiho.

VOZ

Jan Werich: *Lakomá Barka*, Božena Němcová: *O dvanácti měsíčkách*, Molière: *Lakomec*,  
Charles Dickens: *Vánoční koleda*

## II. Nové zadání

### 1. Zapiš do sešitu

#### FRANCIE (15. – 16. století)

- a) poezie: **Francois Villon** [fransoa vijon] (kolem let 1431 – 1463)  
1. moderní evropský básník, lyrik

1. prokletý básník – tulák, bohém, neochoten smířit se se soudobou společností

Dílo: *Malý testament* a *Velký testament* (testament = závěť, odkaz) – zamýšlí se nad svým pohnutým životem, vzpomíná na své lásky a připomíná všem hříšníkům, že také jednou zemřou

- b) próza: **Francois Rabelais** [fransoa rablé] (asi 1494 – 1553) – původně mnich, později lékař se širokými badatelskými zájmy (filozofie, archeologie, přírodní vědy, staré jazyky)

Dílo: *Gargantua a Pantagruel* – je to příběh generace královského rodu obrů

### 2. Pracovní list – vytiskni, vyplň a nalep do sešitu. Kdo tuto možnost nemá, napiše odpovědi do sešitu.

## FRANÇOIS RABELAIS: ŽIVOT GARGANTUŮV A PANTAGRUELŮV

*V Rabelaisově románu „Život Gargantuův a Pantagruelův“ se vypráví o zrození a životě obra Gargantua, později pak jeho syna, Pantagruela.*

Grandgousier byl svého času veselý chlapík, neboť s chutí se díval na dno korbele, jak jen kdo tehdy na světě, a potrpěl si na solená jídla.

Dospív v muže, pojal za manželku Gargamellu, dceru krále z Trantarie, hezké to a buclaté děvče. Ta obtěžkala hezkým synem a nosila jej až do jedenáctého měsíce.

Neboť tak dlouho, ba i déle, mohou ženy nositi plod pod srdcem, zvláště když je to nějaké pěkné dílo a člověk, který má vykonati svého času znamenité činy. (...)

Zatím co takto besedovali u plných korbelů, počalo býti Gargamelle v životě nevolno. Proto Grandgousier se zdvihl z trávníku a dodával jí myslí šetrnými slovy, tuše, že jsou to bolesti porodní.

Tu jedna ohyzná babice z jejich středu, která měla pověst znamenité odbornice, dala jí stavící prostředek.

Tímto nevhodným zakročením byly uvolněny nahoře okraje dělohy tak, že jimi proklouzlo dítě. a dostalo se do duté žíly, proniklo bránicí až nad plíce (kde jmenovaná žíla se dělí ve dvě), dalo se nalevo a přišlo levým uchem na svět. Sotva se narodilo, nekřičelo jako jiné děti něě, něě, něě, ale hlasitě zvolalo pít, pít, pít, jako by vybízelo každého, aby pil, takže to slyšeli po celém kraji i v Beusse (Pilbychov) a v Bibarols (Pijany). Víím, že sotva věříte tomuto podivnému narození. Věřte si nebo ne, ale dobrý člověk, člověk rozumný věří vždy, co se mu říká a co stojí psáno, a je to proti zákonu, proti naší víře, proti rozumu, proti písmu svatému? Já aspoň nenalézám v Bibli svatě nic, co by se tomu přičilo.

Aby utišili maličkého, dali mu pořádně napít a pak jej donesli ke studánce a tam byl pokřtěn, jak jest obyčejem dobrých křesťanův. Bylo mu přikázáno sedmnáct tisíc devět set a třináct krav z Paulille a Brehemondy, aby byl řádně kojen, neboť nebylo lze nalézt v celém kraji kojné, která by byla stačila na ohromné množství mléka, jehož potřeboval k své výživě.

Gargantua byl po přání svého otce od tří až do pěti let živen a vychováván ve všem náležitém řádě a tento čas prožil stejně jako tamější dětičky totiž tak, že pil, jedl a spal; jedl, spal a pil; spal, pil a jedl. Den ze dne válel se v kalu, černil si nos, stříkal si na obličej, zešmatčával střevice, často lelkoval a rád honil se za motýly, nad kterými vládl jeho otec. Čural na střevice, dělával do košile, utíral si nos o rukáv, slintal do polévky, do všeho šlapal, pil z pantofle a obyčejně

dřel se břichem o košík. Brousil si zuby o dřevák, ruce myl si polévkou, česal se skleničkou, sedal si na zem mezi dvě židle, přikrýval se zmočeným pytle, pil při polévce, vykusoval koláče, kousal směje se, smál se kousaje, plival si často do umyvadla, prděl od samého sádla, čural proti slunci, hrál si na nevinného, zapřáhal voly za vůz, lechtal se do smíchu, při ranní pobožnosti dával zpívat *Magnificat* a velice se mu to líbilo, bral do zaječích, pil jako duha, darovanému koni vždy se díval na zuby, skákal páté přes deváté. Padala li mračna, čekal, že mu pečení holubi vletí do úst; dělal z nouze ctnost.

(přeložila Jihočeská Theléma; upraveno)

1. Podtrhni ty části textu, které naznačují Gargantuovu fyzickou velikost.

2. Na základě úryvku doplň následující text.

..... se oženil s ..... a ta porodila ..... . Těhotenství trvalo dlouho, protože ..... . Porod byl nakonec dosti zvláštní, neboť dítě z matky vyšlo ..... . Poté mu dali ..... . Použili k tomu ..... ze ..... , protože by se na takové množství nenašla .....

3. Ve kterých větách se vypravěč obrací ke čtenářům?

.....

4. Autor v textu využívá přísloví i řadu rčení. Najdi pět příkladů, запиš je ve správném znění a vysvětl jejich význam.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

5. a) Co Rabelais knihou, z níž pochází úryvek, zamýšlel? Zakroužkuj správné možnosti.

a) pobavit čtenáře      b) varovat před      c) napsat satiru soudobé      d) ukázat přednosti  
 rozmazlenými dětmi      společnosti      společnosti v 16. století

b) V textu vyhledej důkaz či důkazy, které každou ze zakroužkovaných odpovědí dokládají.

.....  
 .....

6. Ke každému z následujících jazykových jevů přiřaď vždy alespoň dvě slova z textu.

slova hanlivá – .....  
 historismy – .....  
 archaismy – .....



7. Vysvětl následující výrazy.

zešmatchávat – .....  
 dřeváky – .....

8. O jaký druh románu se jedná?

a) pikareskní

b) satirický

c) historický

d) humoristický

## DĚJEPIS

Prezentace **Jan Hus, husitství**, zapsat a naučit slidy 20 a 21, pak křížovka husitství, vytiskni a vylušti nebo vypracuj dozadu do sešitu.

(veškeré materiály resp. odkaz na ně najdeš na mailu [dejepis.perina@seznam.cz](mailto:dejepis.perina@seznam.cz), heslo: perina1139 složka 7. ročník)

## FRANCOUZSKÝ JAZYK

**Sledujte na webu školy sekni ON-LINE výuka, kde bude info o online hodinách francouzštiny.**

Interaktivní pracovní list zopakuj si místní předložky

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/fr/Fran%C3%A7ais\\_Langue\\_%C3%89trang%C3%A8re\\_\(FLE\)/Pr%C3%A9positions\\_de\\_lieu/Les\\_pr%C3%A9positions\\_de\\_lieu\\_ed39062tp](https://www.liveworksheets.com/worksheets/fr/Fran%C3%A7ais_Langue_%C3%89trang%C3%A8re_(FLE)/Pr%C3%A9positions_de_lieu/Les_pr%C3%A9positions_de_lieu_ed39062tp)

Až budeš hotov, zmáčkni na konci **finish** a poté dej zkontrolovat své odpovědi.

## NĚMECKÝ JAZYK

Pracovní sešit strana 43, nová slovní zásoba do die Sommerferien, slovíčka napsat do sešitu a velmi dobře naučit!!!

Grammatik - příslovečné určení místa s předložkami **in, an, nach**, učebnice strana 52.

Jak už jistě víte, předložky stojí u podst. jm., zájmen, mohou stát u příslovcí, příd. jm., popř. číslovek.

Některé předložky se mohou spojit s pádovou koncovkou určitého členu.

s **m** např. an dem = am: am, beim, hinterm, im, vom vorm zum

s **r** **zur(zu der)**

se **s an das = ans, aufs, durchs, ins, ums, vors, hinters**

**NACH** - do, podle, po

Alle fahren nach Wien. Všichni jedou do Vídně. Der Film wurde nach Novelle gedreht. Film byl natočen podle novely. Gleich nach dem ... Hned po..., Sie geht heute bald nach Hause.

Půjde dnes domů brzy.

**An**-na, u, k, v,

Er setzt sich an den Tisch. Sedí u stolu.

Am Tisch in der Ecke. U stolu v rohu.

Am montag - v pondělí

am Anfang - na začátku

An der Wand rechts. Na stěně vpravo.

**In**- v, do, za, z, místo, prostor, časové údaje

Např. *Wir fahren in die Hauptstadt. Jedeme do hlavního města. Gehen Sie ins Labor? Jdete do laboratoře?*

*Wann wird es fertig sein? In einem Monat. Kdy to bude hotové? Za měsíc. In einem Jahr. Za rok.*

*Er hat in Englisch eine Eins. Má z angličtiny jedničku.*

Tento přehled si napište nebo vytiskněte a dejte do sešitu!

## RUSKÝ JAZYK

### 12.lekce – opakování – časové údaje, volnočasové aktivity

1. Časové údaje - viz 8.lekce – učebnice – str.20-23
2. Procvičování čtení – učebnice str.66/8 – článek o Sašovi
3. Pracovní sešit str.84/8 („obyčeno“ - obvykle, „nikogda“ - nikdy)
4. Pracovní sešit str.84/9 – napište 5 vět podle zadání