

## Materiály k samostudiu

Úterý 2. 6. 2020

Třída 8. D

**Online hodina chemie pro 8. D – čtvrtek v 9 hodin, pí. uč. Melichová. Odkaz je na webu školy.**

### ZEMĚPIS

**NEZAPOMEŇTE SI PRACOVAT S ATLASEM ČR, VYHLEDÁVEJTE SI INFORMACE ZMÍNĚNÉ V TEXTU (zeměpisná místa, oblasti, řeky atd.) utvrzujte si vizuální paměť (pomáhejte si internetem).**

Do sešitu:

9. Kraj Vysočina (v učebnici na str. 93 – 95 - nastudujte si text)

**Samostatně si vypisujte červeně vyznačené pojmy - Krajské město, okresy, přírodní poměry, řeky, málo narušené krajiny, podnebí, plodiny, průmysl, památky. Doplňte si aktuálně památky UNESCO (použijte internet).**

### PŘÍRODOPIS

Téma: **Hormony** – opakování

- 1) Podívej se na video o hormonech:  
<https://www.youtube.com/watch?v=fv1l-6ConT0>
- 2) Do sešitu nadepiš **Hormony – opakování** a přepiš následující text s doplněnými výrazy (hledej v učebnici, nebo čerpej z videa, příště bude řešení):

Podvěsek mozkový se nazývá ....., řídí .....,  
produkuje .....

Epifýza se nazývá česky ..... a řídí cyklus .....a .....

Štítná žláza ovlivňuje látkovou ....., produkuje hormon ..... Její  
onemocnění při nedostatku jodu způsobí vznik .....

Příštítná tělíska řídí hospodaření s ..... a .....

Nadledviny produkují hormon ....., který připravuje tělo k .....

Inzulin je produkován ..... . Reguluje množství ..... v krvi.

Hormony pohlavních žláz řídí činnost ..... a .....

# ČESKÝ JAZYK

## (LITERATURA)

### I. kontrola ze dne 26. 5.

ALOIS JIRÁSEK: F. L. VĚK

„Nesu vám novinu,“ začal regenschori. „Tu to psaní jsem dostal z Prahy, ale vlastně jen pro vás. Chce vám vzít Frantíka—, Věková se lekla. „To je tak,“ pokračoval Havránek, „píše mně bratranec Strádecký, víte-li, znamenitý pozounista, vím-li o nějakém hochu, dobrém sopránistovi, že by mohl za choralistu k benediktinům. A tak to přečtu, pravím, dobrého sopránistu? O tom nevím, ale o výborném sopránistovi, to bych věděl, a to je Frantík kmotříčkův. Lepšího nedostanou v celých Čechách, no a pro hochu by to také tak bylo. Štěstí ho samo hledá. Tak jsem šel rovnou sem.“

„Ale je ještě mladý—,“ ozvala se matka, lehká se, že by se měla se svým nejmladším tak náhle rozloučit, že by její mazánek musil v tak útlém věku sám do světa do volkého města. Ale muž jinak uvažoval. Ovšem na to také pomyslí, že je hochovi sotva deset let, že to je na něj mnoho tak záhy do světa, než v hlavě si hned vypočetl, že by ho takto mohl nejlépe a lacino opatřit, a to rozhodlo.

1. Srovnej postoj matky a otce k myšlence, že má chlapec odejít z domu.

**MATKA**

*je jí to líto, nechce ho pustit*

**OTEC**

*sice bere na vědomí, že je příliš mladý,*

*ale chce ho snadno dobře zaopatřit*

2. Co bylo rozhodujícím impulsem k odeslání chlapce do kláštera?

*Takto bude nejlépe a levně zaopatřen.*

3. „Štěstí ho samo hledá“ - v tomto příběhu přišlo štěstí samo za chlapcem. Ne vždy to tak bývá a je potřeba to udělat právě naopak. Urči, které pořekadlo tuto myšlenku vyjadřuje ze všech nejlépe.

- e) Vrána k vráně si sedá, rovný rovného si hledá.  
f) Co sám nerad, nečih druhému.  
g) Když nejde hora k Mohamedovi, musí Mohamed k hoře.  
h) Neštěstí nechodí po horách, ale po lidech.



- A. Frantík se přihnul všechen rozjařen a vesel, ale hned zarazil, jak spatřil otce, a hned také na jeho tváři poznal, že se něco stalo.  
B. „Řekni mu to sám, já mu to říkat nebudu—,“ dělá Věková rozhodně a vyšla ven, majíc oči slzami zalité.  
C. Ohromený hoch upřel na něj oči, okamžik mlčel, ale pak ze strachu, nesměje nikdy odmítovat, pokývl hlavou a založil do koutku.  
D. Zvěděl to bez prodlení. Otec mu zkrátka novinu tu oznámil a pak se ho optal: „Tak chceš-li do Prahy? Do toho kláštera za zpěváka?“

4. Seřaď úryvky tak, jak jdou správně za sebou.

1. B   2. A  
3. D   4. C

5. Dopřij větu tak, jak by podle tebe měla nejspíše pokračovat: Věkovou zrovna píchlo, když po té vstoupivši do světnice zahlédla Františka...

*(individuální řešení)*

## II. Nové zadání

### 1. Zapiš do sešitu

#### Česká realistická próza (80. a 90. léta 19. století)

**Karel Václav Rais** (1859 – 1926) – narozen v Lázních Bělohrad (Podkrkonoší), vesnický učitel na Českomoravské vysočině, zobrazil těžký život venkovanů v horských krajích, růst bídy (pokračovatel Hádkův)

#### Dílo:

- a) **povídky** – otázka výměnkářská, vztah rodičů a dětí, touha po majetku (např. *Výminkáři*, *Rodiče a děti*)
- b) **romány** – idylický obraz venkova a minulosti
  - Zapadlí vlastenci* – z Podkrkonoší (Pozdětín); obraz náročné a obětavé práce drobné vesnické inteligence (učitelé a kněží) v době NO, národnostní spory na česko-německém rozhraní
  - Západ* – z Českomoravské vysočiny (Studeneč = Kameničky ⇒ obraz Ant. Slavička); vesnice 2. pol. 19. stol. (autorova současnost); oslava ušlechtilosti a lidské dobroty – úsilí zmírnit bídu lidí
  - kritický pohled na skutečnost – *Kalibův zločin* = tragédie dobráka dohnaného intrikami a rozvrácením manželství k vraždě
- c) **pro děti - pohádky** (např. *České pohádky o Kristu Pánu*)  
*povídky* (např. *Povídky ze starých hradů*)

### 2. Čítanka (Prodos) str. 113 – přečti si ukázkou